

ÉCHOS DE LA PRESSE – *PRESS QUOTES* / LA GRANDE MASCARADE – LA GRANDE MASCARADE

« ... le spectacle masqué le plus mémorable de la décennie ... Il est facile d'être conquis par ce spectacle sauvage et hallucinant ... Formé à l'École Nationale de Théâtre du Canada, Étienne Lou, danseur et comédien, déploie une performance magnifique et intense, utilisant son corps avec une maîtrise hypnotisante, empreinte de ses influences du Krump et du Popping. Gabriel-Antoine Roy, jeune interprète talentueux en théâtre et en danse, rayonne sur scène aux côtés de Étienne Lou, formant un duo sublime et séduisant. »

«... the most memorable masked show of the decade ... It's easy to be won over by this wild, hallucinatory spectacle ... Trained at the National Theatre School of Canada, dancer and actor Étienne Lou delivers a magnificent, intense performance, using his body with hypnotic mastery, imbued with his Krump and Popping influences. Gabriel-Antoine Roy, a talented young theatre and dance performer, shines on stage alongside Étienne Lou, forming a sublime and seductive duo.! »

- **Les ArtsZé**, 22 mars 2024

«... Étienne et Gabriel-Antoine plongent avec un plaisir contagieux dans l'univers du masque avec une série de numéros dansés, joués, mimés, interagissant avec le public et entre eux avec un abandon sans retenue, des textes décapants parfois inspirés de contes (nos yeux s'écarquillent devant une chèvre de monsieur Seguin tout aussi disjonctée, loufoque que trash) ... »

« Étienne and Gabriel-Antoine plunge with contagious pleasure into the world of masks with a series of numbers danced, acted, mimed, interacting with the audience and each other with unrestrained abandon, scathing texts sometimes inspired by fairy tales (our eyes widen at a goat of Mr Seguin as crazy, zany as trash) ...»

- **Théâtralités**, 22 mars 2024